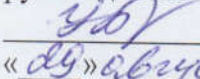



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
театрального искусства  
от 29.08.2023 г.  
Протокол № 1  
руководитель МО

 Н.Ф.Белова  
« 29 » августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР

 Э.Г.Салимова  
« 31 » августа 2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г.  
Протокол № 1  
директор МАУДО

«ДШИ № 13 (т)»  
 Л.Е.Кондакова  
« 31 » августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»  
для 1 года обучения  
на 2023/2024 учебный год.  
Возраст обучающихся: 9-10 лет.  
Срок реализации: 1 год.

**Составитель:**

Сашина И.В.,

преподаватель театрального искусства  
высшей квалификационной категории

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015года, методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» Республиканского центра внешкольной работы МоиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Предмет «Основы актерского мастерства» изучается в 1 классе в объеме 66 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

#### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» 1-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания театральной терминологии;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене.

***К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:***

- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- чувство ритма;
- мышечная свобода и пластичность.

### Содержание программы на 1 год обучения

| №<br>п/п | Раздел   | Теория   | Практика  |
|----------|--|--|---|
| 1        | <b>Вводное занятие.</b>  | Беседа-знакомство<br>Беседа с учащимися о том, какие есть театры, выставки, концерты. Искусство актерской игры — главное, определяющее для театра.<br>Инструктаж по технике безопасности поведения в аудитории, на сценических площадках, при коллективном посещении театра.   | Этюд «Зачин». Упражнения в полукруге: Знакомство, внимание, перестройки.  |
| 2        | <b>Актерские тренировки и упражнения</b>                           | Актерский тренинг – это непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой.<br>Мускульная свобода.<br>Освобождение мышц.<br>Развитие актерского внимания.<br>Фантазия и воображение. | Упражнения на:<br>• Зрительную и слуховую память.<br>• Эмоциональную и двигательную память.<br>• Мышечную и мимическую память<br>• Координацию в пространстве.<br>Упражнения: «воображаемый телевизор», «стол в аудитории - это:», «Скульптор и глина» и др.  |
| 3        | <b>Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства.</b> | Предлагаемые обстоятельства «Если бы...»<br>Темп- это скорость исполняемого действия. Ритм – это размеренность интенсивность действия, его организация во времени и пространстве.  | Этюды и упражнения на физическое действие – (с предметами). «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды на соответствие внешнего и внутреннего темпо-ритма. (скорость поведения соответствует внутреннему ощущению; бегу, т.к. опаздываю в школу). Этюды на внутреннее действие (публичное одиночество) |
| 4        | <b>Итоговое занятие.</b>   |  | Показ на зрителя: Выполнение актерского тренинга в присутствии зрителя, небольшие тематические зарисовки, миниатюры этюдного характера.   |